

# Compte rendu de la Traversée du 4 mai 2024

Rédigé par Klervi Fustec

## Le Lapis : à la découverte des liens terre – mer

La matinée a accueilli une soixantaine de participants.

Balade de découverte et re-découverte du Lapis mêlant plusieurs approches : historique, technique, musicale et créatrice de réflexion sur le futur du Lapis.

Prise de son par Antoine Lauginie, bénévole à Radio Evasion.

### Programme initial de la matinée :

- présentation du village de Tréfeuntec par Patrice Trétout, auteur de Tréfeuntec *passionné*
- présentation et échanges autour des mesures de qualité de l'eau par l'EPAB, établissement public de gestion et d'aménagement de la baie de Douarnenez
- balade jusqu'à la pointe de Tréfeuntec, Beg an ty Garde
- chants par la section chorale des Randonneurs du Porzay
- atelier "la rivière aux souhaits" : "Que souhaitez-vous au Lapis pour les années à venir ?" par Klervi Fustec et BE-AUA

Du fait du mauvais temps les jours précédents la traversée, il a été décidé de réaliser la balade sur la plage, les sentiers étant trop glissants.

### Déroulement de la matinée

#### 1. Accueil des participants

Mot d'accueil par les élus : Alain Pennober, adjoint au maire à Plonévez-Porzay et Joël Blaize, président de l'EPAB. Ils soulignent la diversité des thématiques abordées par le projet d'atlas socio-culturel.

Mot d'introduction de la matinée par Klervi Fustec : rappel de ce qu'est le projet d'atlas socio-culturel (tisser, re-tisser des liens avec les cours d'eau), rappel de la précédente traversée, annonce du programme.

## 2. Présentation du village de Tréfeuntec par Patrice Trétout, auteur de *Tréfeuntec passionnément*.

Patrice Trétout a présenté l'histoire du village de Tréfeuntec depuis l'époque romaine et la présence d'un oppidum, en passant par le Moyen-Age et la Seconde Guerre mondiale jusqu'à une période plus récente avec notamment les exploits de Jean Le Bris qui fut le premier à faire voler "une barque ailée", l'Albatros.

Il évoque également :

- les villas gallo romaines découvertes grâce aux fouilles réalisées par la société d'archéologie du Finistère,
- la culture du lin et du chanvre avec la présence de routoirs,
- le lavoir de Tréfeuntec,
- le bâtiment en ruine sur la pointe : un ouvrage défensif<sup>1</sup>,
- l'aménagement du parking,
- l'importance du village de Tréfeuntec en nombre d'habitants par rapport au bourg durant une certaine période.



Photo 1 : Présentation historique du village de Tréfeuntec par Patrice Trétout

<sup>1</sup> Batterie de côte, corps de garde et retranchements (détruits : ?), Cadastre Napoléon de 1851, <https://patrimoine.bzh/gertrude-diffusion/dossier/IA29002320>

Plus d'informations sur Jean-Marie Le Bris sur le site Internet de Menez-Hom Atlantique (<https://www.menezhom-atlantique.bzh/activite/la-pointe-de-trefeuntec/>) :

« Jean-Marie LE BRIS est sans doute le premier homme à s'être envolé et l'inventeur du premier ancêtre de l'avion. Il est né le 25 mars 1817 à Concarneau. Lors de ses tours du monde, ce marin breton s'est inspiré du vol de l'albatros pour inventer une machine volante.

En 1856, il commence la construction d'un appareil de bois et de toile qu'il nomma lui-même la "barque ailée". Elle est montée dans une grange de Tréfeuntec. En fin d'année, elle est descendue sur la plage de Sainte-Anne-La-Palud dans une charrette. Et tirée par un cheval au galop, face au vent ,à l'aide d'un cordage progressivement relâché, la barque ailée parvient à s'élever du sol quelques instants, avec Jean-Marie LE BRIS à son bord. Ce fut un exploit : aucun homme n'avait réalisé une telle prouesse jusqu'alors.

La réplique de la barque ailée est visible au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget à Paris, dans la salle des précurseurs.

En 1957, une stèle a été édiflée sur le lieu de l'exploit en hommage à Jean-Marie LE BRIS. Elle fut remplacée par une plus grande en 1968. »

Patrice Trétout a présenté des cartes postales anciennes (ci-dessous Tréfeuntec avant l'aménagement du parking) et des reproductions de tableaux afin d'illustrer ses propos. Il explique que quelques toiles représentant Tréfeuntec sont présentes dans les musées ou chez des particuliers.



Carte postale : Tréfeuntec avant la construction du parking.



### 3. Balade sur la plage jusqu'à la confluence du Laptic et du Saint-Anne

On peut parfois y observer un phoque qui mange les poissons des rivières puis se repose sur les rochers.

### 4. Chants sur les thèmes de la nature, la mer, l'eau par la section chorale de l'association des randonneurs de Plonévez-Porzay



Photo 2 : Moment chanté par la section chorale des randonneurs du Porzay

### 5. Présentation et échanges autour des mesures de qualité de l'eau par Guillemette Preux (EPAB)

L'EPAB<sup>2</sup> suit la qualité de l'eau du territoire grâce à différents paramètres physico-chimiques (nitrates et pesticides). Ce suivi permet de mieux connaître les bassins versants, d'orienter les programmes d'actions sur le territoire, d'en évaluer les effets et d'anticiper les défis à venir. Le suivi s'effectue sur les eaux de surface (cours d'eau, marais) et sur les eaux souterraines (sources, fontaines). Pour tous les paramètres mesurés, les échantillons d'eau sont prélevés par l'EPAB et les analyses sont réalisées par un laboratoire agréé.

<sup>2</sup> Pour plus d'informations, voir le site Internet de l'EPAB :

<https://www.sagebaiededouarnenez.org/site/qualite-de-leau/le-reseau-de-suivi-de-la-qualite-de-leau/>.

Le suivi de la qualité des cours d'eau concerne : les nitrates, le phosphore et les pesticides.

Présentation de l'évolution du taux de nitrate dans le Laptic (moyenne annuelle) : 45 mg/litre en 1999, 22 mg/litre aujourd'hui, objectif 15 mg/litre en 2027.

La localisation d'un prélèvement est appelée "station". Chaque station est codifiée avec un code commun à tous les acteurs de l'eau : cela permet d'avoir un référentiel commun et d'accéder facilement aux données sur la banque de données nationale Naiades. Pour le Laptic : « Laptic à Tréfeuntec », 04179681.



Photo 3 : Présentation du travail de l'EPAB autour de la qualité de l'eau dans le bassin versant



## 6. Retour vers Tréfeuntec



Photo 4 : Balade le long du Lapic au niveau de l'estuaire (1)



Photo 5 : Balade le long du Lapic au niveau de l'estuaire (2)

## 7. Atelier "la rivière aux souhaits" par Klervi Fustec et BE-AUA

L'idée est de considérer le Laptic comme une entité à part entière dans la ligne du contexte international de reconnaissance de la personnalité juridique de différents cours d'eau. Un citoyen peut alors saisir la justice au nom de la rivière. Ainsi, en 2017, en Nouvelle Zélande, le parlement reconnaît la rivière Wanganui, le plus long fleuve navigable du pays comme une entité vivante doté d'une personnalité juridique<sup>3</sup>. En France, nous pouvons noter la mise en place du Parlement de Loire, la déclaration des droits de la Durance en novembre 2023 ou encore la déclaration des droits du Tavignagnu en Corse en juillet 2023, etc.

L'objectif ici est de réfléchir au futur du Laptic de manière sensible en le considérant comme une entité à part entière. Les participants expriment leurs souhaits pour le Laptic directement à celui-ci : que souhaitez-vous au Laptic pour les années à venir?

Pour ce faire, les participants sont invités à réaliser des origamis en forme de goutte d'eau, à y inscrire un souhait pour le Laptic pour les années à venir puis à positionner ces créations sur une grande carte épurée représentant le Laptic.



Photo 6 : Présentation de l'atelier « La rivières aux souhaits »

<sup>3</sup> Pour plus d'information voir : [https://www.lemonde.fr/planete/article/2017/03/20/la-nouvelle-zelande-dote-un-fleuve-d-une-personnalite-juridique\\_5097268\\_3244.html](https://www.lemonde.fr/planete/article/2017/03/20/la-nouvelle-zelande-dote-un-fleuve-d-une-personnalite-juridique_5097268_3244.html).





Photo 7 : Atelier « La rivière aux souhaits »





Photo 8 : Atelier « La rivière aux souhaits » : positionnement des souhaits en forme de goutte d'eau sur la carte du Lapic (1)



Photo 9 : Atelier « La rivière aux souhaits » : positionnement des souhaits en forme de goutte d'eau sur la carte du Laptic (2)

Liste des souhaits formulés :

- Un magnifique chemin de randonnée le long du Laptic pour le découvrir tout le long
- Un chemin découverte le long du Laptic
- Valorisation : l'entretien et la gestion des parcelles qui bordent le Laptic réalisés par les agriculteurs
- Que les habitants fassent découvrir le Laptic aux autres personnes qui ne le connaissent pas
- Eau pure et claire
- Qu'on puisse se baigner
- Que le Laptic coule toujours en eau claire
- Qu'il y ait un pont par-dessus pour aller se balader dessus
- Que le cours d'eau soit reméandré avec une mise en valeur des zones humides et dispose d'espaces de découverte de la vie aquatique
- Un chemin pour apprécier la rivière du Laptic et la mettre en valeur
- Que je puisse longer tes rives
- Pour bien comprendre le Laptic il faudrait des panneaux dans Plonévez-Portzay
- Que le Laptic devienne propre et que l'on puisse se baigner comme dans la Seine
- Découverte du Laptic par les chemins
- Je souhaite au Laptic de rester l'habitat des animaux
- Un chemin au bord du Laptic pour découvrir les richesses environnementales, moulins, routoirs, etc.
- Que l'eau coule toujours et qu'il ne disparaisse pas
- Un sentier de randonnée au bord du Laptic



- Un sentier de randonnée au bord du Laptic
- Chemin de randonnée le long du Laptic
- Eau claire du Laptic qui rejoindra la grande bleue de la baie
- Jeux au Laptic différent de jeux olympiques
- Qu'il ne soit pas pollué et qu'il ait des poissons et qu'il ait l'eau bleu turquoise
- Dépollution progressive du Laptic
- Découverte du Laptic par un chemin aménagé
- Laptic la vie en toi tu préserveras, ta mission pour nos enfants tu assureras
- Un sentier de randonnée sur le Laptic
- Que le Laptic soit propre que l'on puisse se baigner dedans
- Créer des traversées de petits ponts le long du Laptic
- Laptic tu nous donnes tant, je souhaite que les humains choisissent de te protéger
- Un chemin de randonnée le long du Laptic pour découvrir les moulins et l'environnement
- Un chemin au bord du Laptic pour découvrir les moulins
- Pour le Laptic qu'il y ait moins de traitements nocifs
- De ne pas être pollué par les humains
- Que l'eau redevienne source de vie

35 souhaits sont formulés :

- 15 concernent la création d'un sentier de randonnée le long du Laptic. Cela s'explique par la forte présence des membres de l'association des randonneurs du Porzay,
- 15 évoquent la qualité de l'eau et les enjeux environnementaux,
- 8 formulent des souhaits de valorisation pour le territoire localement mais également pour les personnes ne connaissant pas le bassin versant et d'une meilleure connaissance et compréhension du cours d'eau (zones humides, vie aquatique) et de son histoire (moulins, routoirs),
- 4 souhaitent que la baignade soit possible dans le Laptic,
- 4 évoquent la couleur de l'eau (clarté et bleue),
- 3 parlent de l'eau comme source de vie.

Quelques souhaits sont lus à haute voix et partagés avec l'ensemble des participants.

L'atelier « La rivière aux souhaits » montrent l'envie des participants de pouvoir arpenter le Laptic d'amont en aval, leur inquiétude vis-à-vis des enjeux environnementaux (qualité de l'eau, biodiversité, zones humides, reméandrage), leur besoin de le connaître et leur envie de s'y baigner et la dimension sensible des liens à l'eau par l'évocation de sa couleur et de son importance pour la vie.

8. Chants par la section chorale des Randonneurs du Porzay et moment convivial.

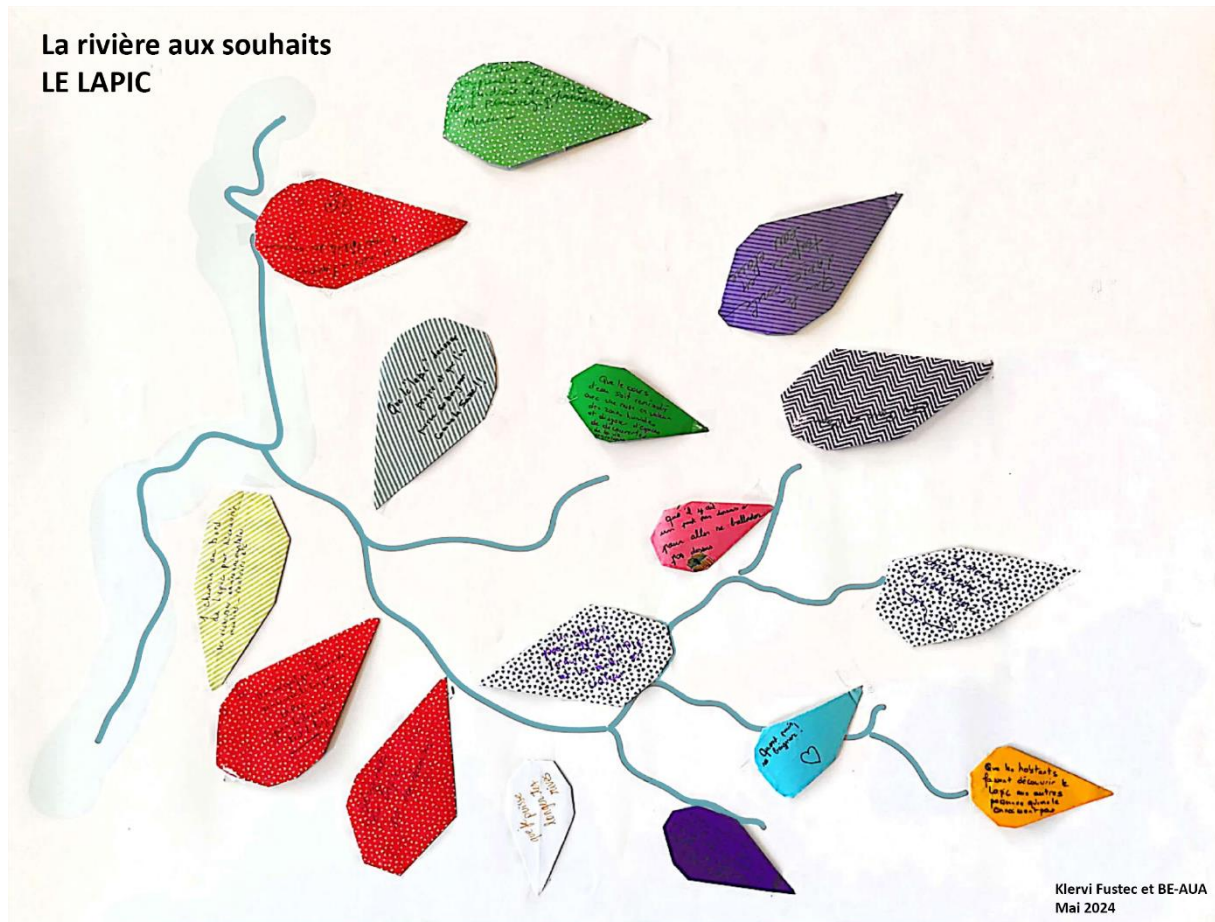


Photo 10 : Moment convivial : chants proposés par la section chorale de l'association des randonneurs du Porzay



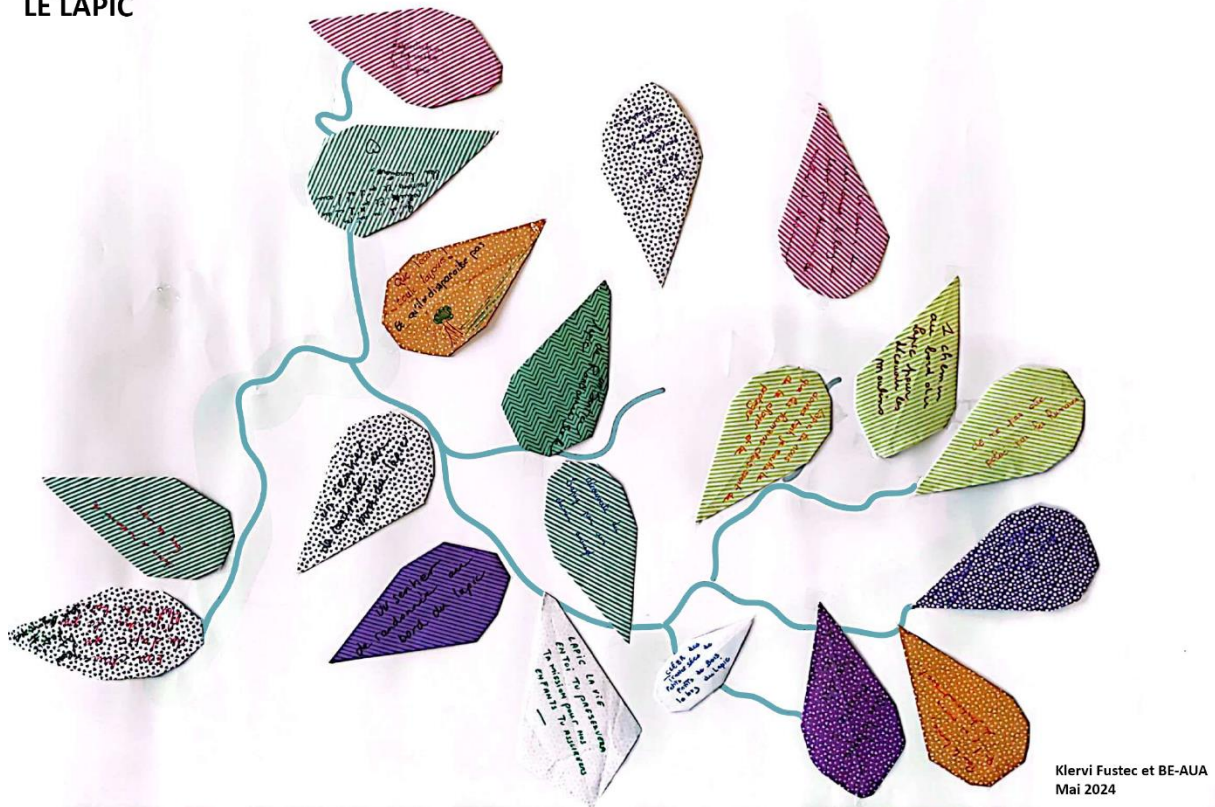
## Proposition de valorisation

- Mettre sur le site Internet de l'atlas des photos de la matinée avec les explications fournies dans ce document notamment concernant l'atelier « La rivière aux souhaits »



Atelier « La rivière aux souhaits », Le Lapid, 1, par Klervi Fustec et BE-AUA, mai 2024

## La rivière aux souhaits LE LAPIC



Klervi Fustec et BE-AUA  
Mai 2024

Atelier « La rivière aux souhaits », Le Lapid, 2, par Klervi Fustec et BE-AUA, mai 2024

- Enregistrement de la matinée par Antoine Lauginie, bénévole à Radio Evasion, Véronique Muzeau est d'accord de réaliser un montage audio
- Exposer les deux cartes réalisées lors de l'événement final
- Réaliser un travail avec Véfa LUCAS (Dans ce cas, il faudra reprendre les formulations)