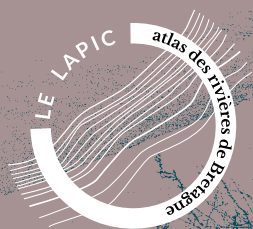


# À la (re) découverte du Laptic

—  
La rivière  
racontée par  
ses habitant·e·s



Livret 1  
2023/2024

« J'espère que le Lopic restera un outil de lien entre les gens. [...] On sait que le thème de l'eau sera très en avant dans beaucoup de discussions politiques à l'avenir et partout, commençons le travail localement autour de notre petite rivière. [...] Je pense que l'urgence c'est de communiquer sur ce qu'est le Lopic, ce qu'il peut faire, sur ce qu'il représente, d'où il vient, et cetera. On a vu lors des causeries, les gens s'assemblent facilement autour d'une table pour parler quand il y a un support, pour montrer la carte, et cetera. Je pense que le Lopic a besoin, en plus d'être protégé par la loi en tant que cours d'eau, de trouver sa vraie personnalité. Et cette personnalité, c'est comme un personnage sur scène au théâtre, et c'est à nous de l'écrire un petit peu je pense. »

Paul Divanac'h 09/04/1964 † 15/07/2024

—  
Maire de Plonévez-Porzay, Président de la Commission Locale de l'Eau du SAGE (Schéma d'aménagement et de gestion des eaux) de la baie de Douarnenez, Président de l'Assemblée Permanente des Présidents des commissions locales de l'eau de Bretagne, élu à l'EPAB.

*Entretien réalisé dans le cadre du projet d'atlas le 20 juillet 2023.*

**Le projet d'atlas socio-culturel du Lapic s'inscrit dans la dynamique de création des atlas des Rivières de Bretagne. Ces derniers participent à la démarche initiée par la Région Bretagne et l'association Eau et Rivières de Bretagne, visant à valoriser les cours d'eau du territoire.**

Pour le territoire de la baie de Douarnenez, le projet d'atlas socio-culturel du Lapic a été sélectionné. Il est porté par l'Établissement Public de gestion et d'Aménagement de la Baie de Douarnenez (EPAB). Cet atlas vise à fédérer une communauté d'acteurs et d'habitants, à mutualiser les innombrables connaissances d'un territoire et à faire émerger un outil collaboratif pour accompagner les actions futures en faveur des rivières. Il aborde l'eau sous des angles différents, en valorisant le patrimoine naturel et culturel.

Les transformations socio-économiques au fil du temps ont conduit à des évolutions notables des activités et des usages sur le bassin versant du Lapic. Ces changements ont produit une rupture du lien entre les habitants et le cours d'eau. Certains l'ont pratiqué étant petits, mais beaucoup ne le connaissent plus, ou même pas du tout. Les activités d'hier, comme celles liées aux moulins et au chanvre, ne sont plus, mais la mémoire est encore vive chez les amoureux du Lapic.

Ce livret met en mots et en images les regards portés par les participant.e.s impliqué.e.s dans la dynamique, entre 2023 et 2024, pour décrire leur Lapic. Partons à sa découverte!

## Chronologie

---

### Janvier 2023

Lancement du projet

### Mai 2023

1<sup>re</sup> Causerie

« Invitation au partage  
de souvenirs »

### Juin 2023

1<sup>re</sup> Traversée  
au Bois du bourg,  
Plonévez-Porzay

### Octobre 2023

Lancement du projet  
avec l'école publique  
de Plonévez-Porzay

### Février 2024

Lancement des ateliers  
d'écriture animés par  
Michel Suzzarini

### Avril 2024

Conférence et temps  
d'échanges sur la  
thématique du lin et du  
chanvre

### Mai 2024

2<sup>e</sup> Traversée à Tréfeuntec,  
Plonévez-Porzay

### Juin 2024

– 2<sup>e</sup> Causerie « Invitation à  
la valorisation du Lapis »  
– 3<sup>e</sup> Traversée « Balade le  
long du lapis : du côté de  
Gamgorel »

### Septembre 2024

– Le Lapis, lecture croisée :  
paysages et témoignages  
– Rencontre avec un éleveur  
laitier au bord du Lapis et  
atelier d'écriture parents-  
enfants

### Octobre 2024

– « Le Lapis en fête »  
– Les rencontres du SAGE

## Sommaire

---

04	Histoire(s) d'eau
06	Lapis, qui es-tu?
14	Au fil de l'eau, une densité de moulins
16	— <i>Une histoire comme une autre</i> *
20	L'agriculture et les paysages autour du Lapis
22	— <i>Une traversée</i> *
26	Le Lapis chante
28	Un passé chanvrien
30	L'eau en réseaux
32	— <i>L'eau la vie</i> *
34	Des manoirs aux lavoirs
36	Le Lapis : une morphologie modifiée par les humains
40	Tréfeuntec, un village entre rivière et mer
44	— <i>Un Paysage</i> *
48	Un lieu privilégié pour la faune et la flore
52	— <i>Rêve d'enfant</i> *
54	Bibliographie
56	Remerciements

\* Textes documentaires créés par Michel Suzzarini,  
à partir des ateliers d'expression libre en 2024.



## Histoire(s) d'eau

### Guy et le Lapic, une histoire d'amitié qui suit son cours...

« Né en mars 1941, aujourd'hui âgé de 82 ans, me reviennent des images qui pourraient se situer tout à la fin des années 40 et tout au début des années 50 (entre 1949 et 1953). Enfant, j'avais tendance à suivre mon grand frère et ses copains, pour la plupart âgés de trois à quatre ans de plus que moi. Nous habitions tous dans le bourg de Plonévez-Porzay et nous nous retrouvions souvent dans le bois de Menez ar Vorc'h (la montagne du bourg) tout proche et, bien sûr, sur les rives du Lapic en bas du bois.

Pour accéder à ce site, théâtre de nos « aventures », nous avions plusieurs itinéraires : celui au bas du lavoir Saint-Michel, au niveau du pont de Bécherel où, chaque année, stationnait pour plusieurs semaines un alambic ambulant tracté par un cheval et plus tard par un tracteur ; le bouilleur de crû du sec-teur distillait les cidres des particuliers, bénéficiaire du « droit » qui se transmettait pour en faire du lambic, une eau-de-vie très prisée à l'époque. La proximité du Lapic et du bois offrait eau et bois nécessaires au travail du « paotr lambic ». De là, nous longions le Lapic par la prairie marécageuse où nos chaussures pouvaient s'enfoncer avant d'arriver au bois. Souvenir marquant de ce point de départ : une véritable « expédition » avec Antoine Bodénès, un vicaire de la paroisse qui nous avait fait suivre le cours de la rivière du pont de Bécherel à l'anse de Tréfeuntec, et tout cela pour amener les enfants désœuvrés du bourg passer la journée à la plage de Sainte-Anne la Palud. C'est ainsi que nous avons remonté la rivière de moulin en moulin : Meil Quistinic, Meil Moëllien, Meil Lesvren, Meil Keryar, Meil Tréfeuntec jusqu'à la mer. Antoine nous autorisait même parfois à marcher dans le lit de la rivière...

Autre voie, la cour de la ferme de Vorc'h Izella (bas du bourg), dont le fils Jean était un copain, et de là un sentier (au bas de la résidence ar Menez actuelle), nous conduisait en haut du bois avant de dévaler le sous-bois pour rejoindre le Lapic. [...]

C'est étonnant, mais dans notre petite bande, il n'y avait pas de pêcheurs et la faune aquatique du Lapic n'a pas eu à souffrir de harcèlement de notre part ; nous nous contentions de construire ici ou là quelques barrages éphémères ou de lancer au gré du courant quelques fragiles embarcations creusées dans l'écorce des arbres du bois voisin. Autre évocation en lien avec le Lapic et ses abords : la cueillette de roseaux dans les zones humides tout près de la rivière avec nos maîtres : les frères de Saint-Gabriel de l'école Saint-Milliau, et ce, sur le temps scolaire, ce qui n'était pas pour nous déplaire... Ces roseaux allaient orner les rues du bourg à l'occasion de la procession de la Fête Dieu (dimanche de la mi-juin). [...]

Aujourd'hui, il m'arrive encore de descendre jusqu'au Lapic, tel un promeneur solitaire qui à chaque fois se remémore Arthur Rimbaud et « le trou de verdure où chante une rivière ». Malgré les maux dont il peut parfois souffrir aujourd'hui, longue et belle vie au Lapic. Prenons-en soin ! »

— Guy Le Grand, riverain du Lapic, le 27 juin 2023

→ Retrouvez  
l'intégralité du récit  
de Guy Le Grand.



## Lapic, qui es-tu ?

Le Lapic est l'un des cours d'eau principaux de la baie de Douarnenez. Ce petit fleuve côtier et ses affluents, Le Stiff, le ruisseau de Locronan et le ruisseau de Bélard, prennent respectivement leurs sources à Cast et Quéménéven, au pied de la montagne de Locronan et à proximité de Bélard au nord-ouest du bourg de Plonévez-Porzay. Le Lapic prend sa source à la frontière entre Plonévez-Porzay et Quéménéven. Il s'écoule ensuite sur un peu plus de huit kilomètres au travers d'un paysage vallonné avant de rejoindre l'océan Atlantique dans l'anse de Tréfeuntec à Plonévez-Porzay. Ce réseau de rivières et de ruisseaux court sur 34 kilomètres.

**Durant l'un des temps d'échanges organisé dans le cadre du projet, un participant expliqua que le mot « Lapic » signifierait « abreuvoir » témoignant des liens entre le cours d'eau et les activités alentour.**

Les usages passés et présents témoignent une diversité de pratiques et d'attachements. Aujourd'hui, les habitants du bassin versant décrivent le Lapic à travers ses couleurs : le vert le plus souvent, le marron ensuite, puis le transparent. Ils lui associent l'apaisement, la joie et la vie. Ils évoquent également des souvenirs liés à l'enfance (pêche des anguilles, pêche à la sauterelle) ou avec des enfants (observation des têtards, construction de cabanes). Le Lapic est aussi présenté comme mystérieux ou difficilement accessible. Le nuage de mots (page suivante) présente les résultats de 25 questionnaires. Les réponses les plus fréquentes apparaissent au centre et dans une police plus grande.



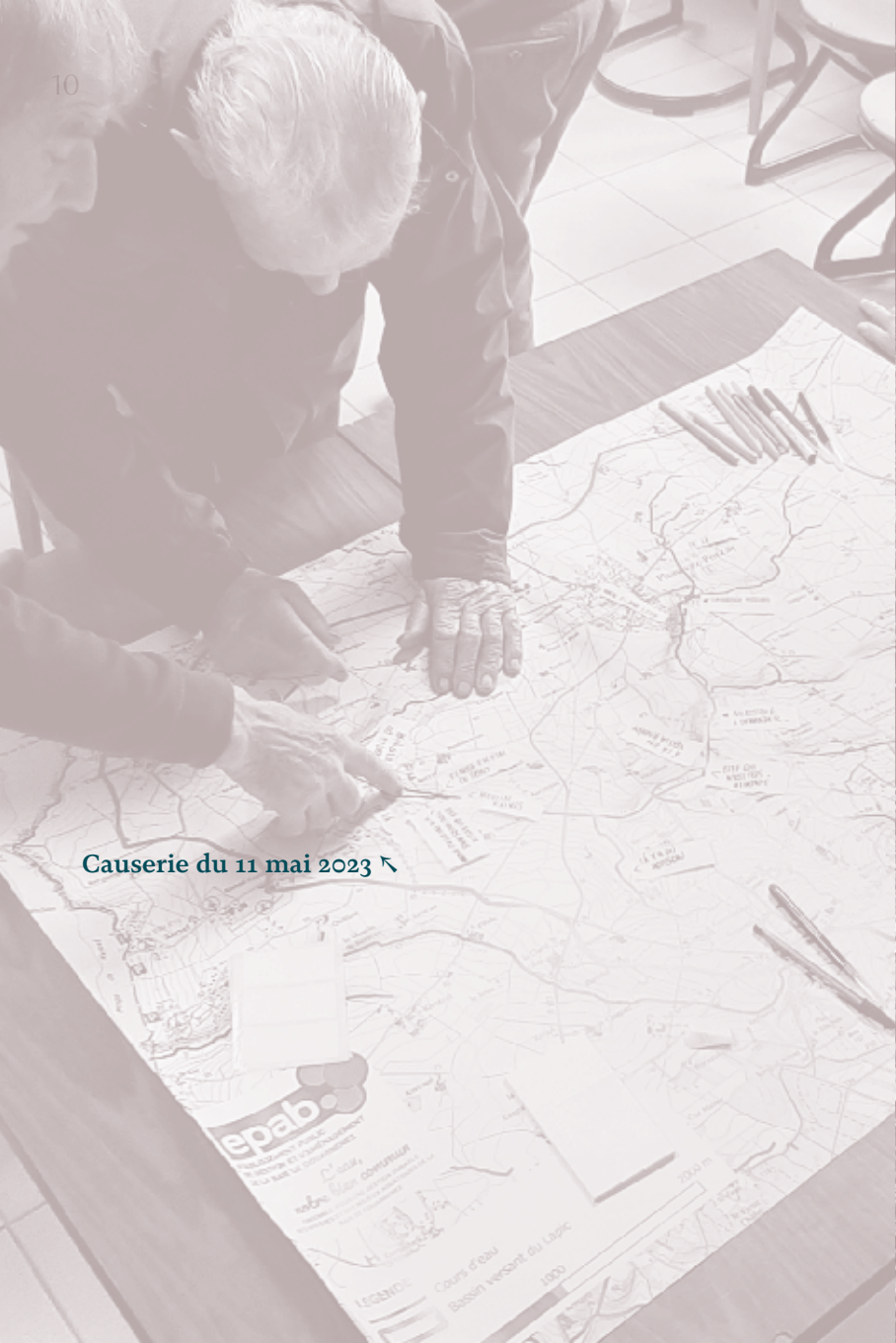


COULEUR D'AUTOMNE URBANISATION CAMAIEU DE VERT/JAUNE  
 TRANQUILITE VITAL PROMENADES DISPARUES DEVIATION DU COURS D'EAU COURS D'EAU RESTAURE  
 LIBERTE ENFRICHEMENT TORTUEUX ENFANT PETITS RUISSELLEMENT DE L'EAU JOIE CAILLOUX ANGUILES PECHEES  
 MARRON CLAIR FERMETURE MILIEU REFERME ENFANCE COURS D'EAU DORE JOYEUX TRES BEAU INSECTES PROMETTEUR BEAUX ARBRES  
 ALGUES VERTES GAITE TRANQUILLITE TETARDS TREFEUNTEC ETANG DISPARU BONHEUR JEUX DES ENFANTS APAISEMENT AU TEMPS QUI COULE  
 NITRATES POLLUTION SOUVENIRS ARBRES PAISIBLE VERT CALME NATUREL RIVIERE MOULIN LESVREN CLAIRIERE  
 ESPRIT REPOSE FLUIDE MOULIN REPOSANT NATURE MARRON EAU SERENITE GRIS CONVIVIALITE SOUVENIR D'ENFANCE  
 ESTUAIRE SEC MYSTERE QUIETUDE POISSON TRANSPARENT SOUVENIR DE VIE FERME DE KERDUN INTIME  
 NOSTALGIE SECHERESSE AOUT 2022 INCONNU VERDOYANT BEAUCOUP MOINS D'EAU FRAICHEUR ENFANTS OUBLIE PAYSAGES VARIES  
 HERBEUX BOIS MOUVEMENT FORET BEL ENDROIT HISTOIRE HERBAGE ENVAHISSANT INACCESSIBLE TRISTESSE  
 TRANSPARENCE ENVAISEMENT VEGETAL INVISIBLE SINUEUX TALUS DISPARUS  
 COURS D'EAU RECTIFIE

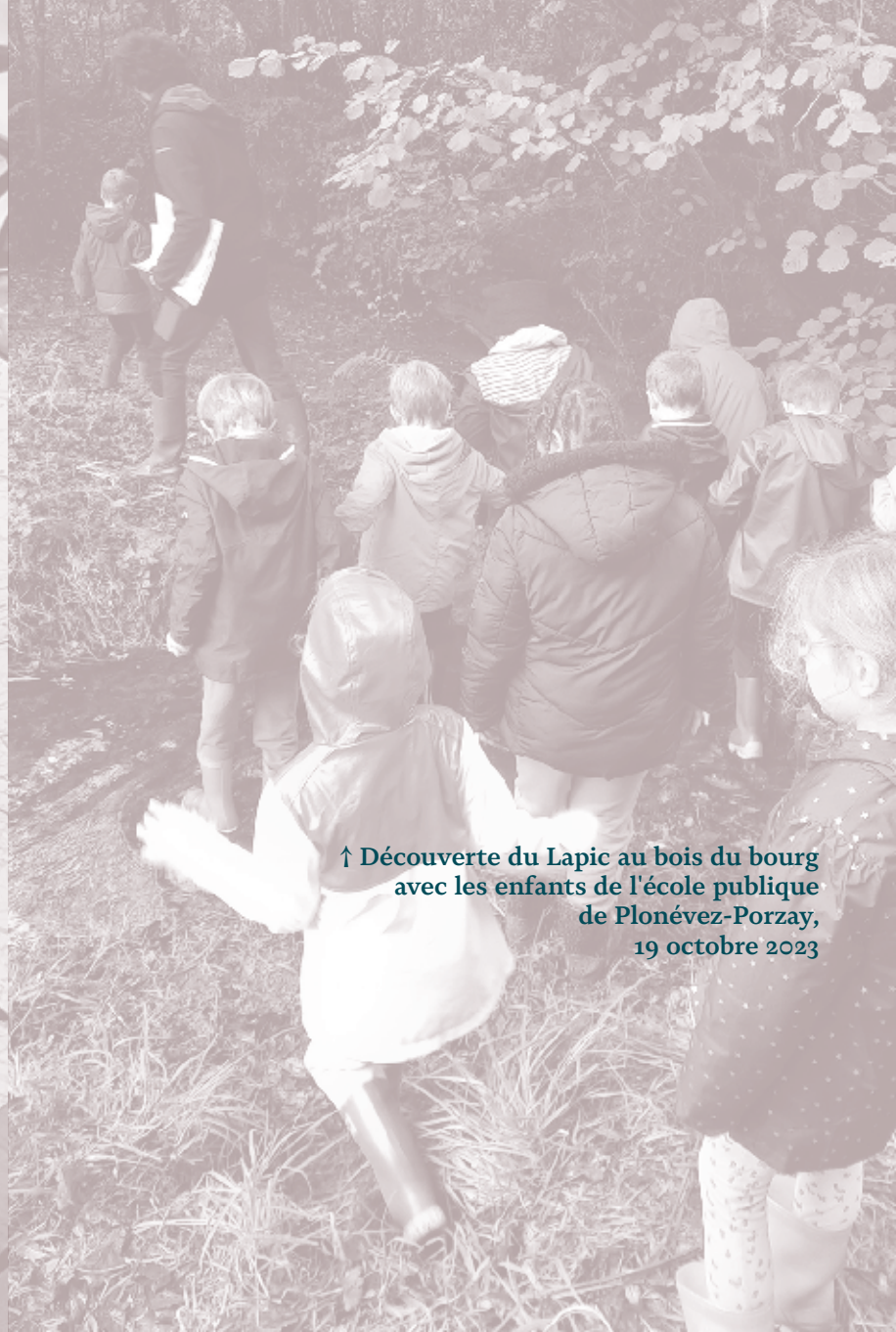


Traversée 1, nuage de mots,  
 17 juin 2023. ↑





Causerie du 11 mai 2023 ↗



↑ Découverte du Lapic au bois du bourg  
avec les enfants de l'école publique  
de Plonévez-Porzay,  
19 octobre 2023

## Je vous pose une devinette

mon premier court  
 mon second bruite  
 mon troisième se repose  
 qui suis-je?  
 mon premier l'eau  
 mon deuxième le ruissellement  
 mon troisième le calme  
 mon tout Le Lapis

L'EXEMPLE MULTIPLIE  
 LES POSSIBLES  
 CE QUE TU PERDS AUTOUR  
 TU LE GAGNES AU MILIEU  
 D'Y ALLER TROP VITE PROVOQUE  
 UN CONTRESENS AUX PRATIQUES APPRISES

## Mon histoire en quelques mots

Quelques mots pour suivre mon cours d'eau  
 Je suis Le Lapis un axe de territoire  
 Un lieu de rassemblement  
 D'évolution des pratiques  
 Vous pouvez m'approcher  
 Vous pouvez venir me voir  
 Ça se met en route  
 Ça me rend optimiste

Je suis ce cours d'eau  
 qui vous apprend toujours plus  
 Un éveil sensible à votre environnement  
 à votre condition de vie  
 à votre empreinte sur la terre

FAIRE ENSEMBLE POUR TROUVER  
 LA VOIE DU MILIEU  
 CELLE QUI RASSEMBLE AUTOUR  
 DU COURS D'EAU  
 CELLE QUI RESPECTE  
 LA VIE DE L'HOMME  
 ET DE SON ENVIRONNEMENT



← Découvrez la carte  
 littéraire, l'ensemble des  
 textes et des témoignages  
 des habitants.

## Au fil de l'eau, une densité de moulins

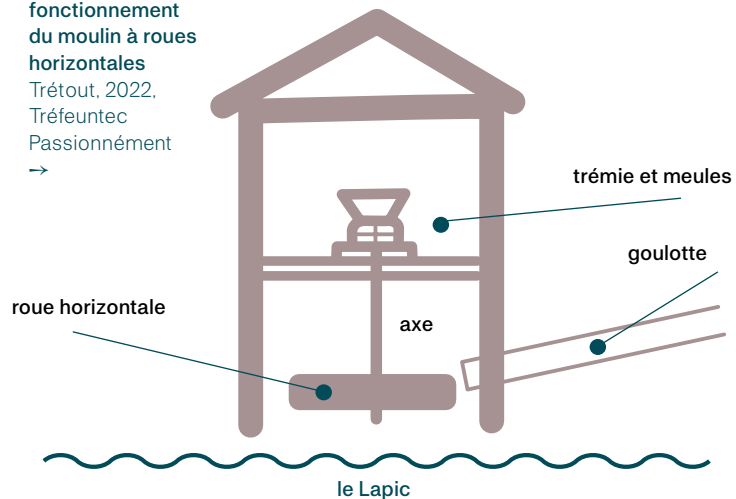
Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, les moulins furent le monopole des seigneurs qui les affermaient aux meuniers. De nombreux moulins à eau se sont installés sur le Lapic ou sur ses affluents, comme celui de Tresséol, le moulin du Pont, Prateanna, Quistinic, Moëllien, Lesvren, Keryar, Rheun ou encore le moulin de Tréfeuntec. Les moulins ont occupé une place importante dans la vie quotidienne des habitants et continuent encore aujourd'hui d'occuper la mémoire collective, comme en témoignent les nombreux participants aux événements de l'atlas.

Il existe deux types de moulins : le moulin blanc comportait des meules qui broyaient plus finement, notamment le froment et le blé noir destinés à la consommation humaine. Le moulin roux était, quant à lui, utilisé pour moudre les céréales comme l'avoine et l'orge, ainsi que les aliments du bétail.

Le moulin de Tréfeuntec fonctionnait grâce à deux roues horizontales : l'une servait de « moulin blanc », l'autre de « moulin roux ». Les deux roues ne fonctionnaient jamais ensemble. La roue horizontale était mise en mouvement par la puissance du flux d'eau géré par une trappe. Elle est axée sous la meule, elle aussi horizontale. Dans cette configuration, le moulin enjambe généralement le cours d'eau ou une déviation.

Après la Seconde Guerre mondiale, cinq moulins ont continué de fonctionner. Cependant, l'arrivée de l'électricité dans les campagnes a conduit à l'arrêt progressif de l'activité des moulins. Ceux de Lesvren et de Keryar s'arrêtent de tourner vers 1960, celui de Tréfeuntec vers 1965. Seul le moulin de Moëllien continuera son activité jusqu'en 1975, année où le dernier meunier de la commune, Pierre Guéguen, prendra sa retraite.

Principe de fonctionnement du moulin à roues horizontales  
Trétout, 2022.  
Tréfeuntec  
Passionnement  
→



Marie-Anne Maguet raconte qu'elle a vécu au moulin de Lesvren de sa naissance jusqu'à ses 19 ans. Son arrière grand-père s'est installé au moulin en 1871 en tant que meunier, puis son grand-père a poursuivi l'activité. Son père portait les sacs de mouture de ferme en ferme, parfois jusqu'à Ploéven. En contrepartie, le meunier prélevait  $\frac{1}{8}$  de la marchandise. De nombreux souvenirs lui reviennent, dont les peurs nocturnes, les soirs d'orages ou de tempêtes, lorsque son père allait ouvrir dans la nuit la grande vanne de l'étang, afin qu'il ne déborde pas.



← Pour lire l'interview de Marie-Anne Maguet  
*J'entends encore le clapotis de l'eau.*



## Une histoire comme une autre

Vous ne pouviez pas approcher  
le moulin quand vous êtes revenus.  
Mais ce dimanche-là, vous êtes quand  
même venus me voir avec vos enfants  
et vos petits-enfants.

Et là, vous découvrez un chemin  
pour accéder à mon cours d'eau.  
Vous n'y croyez pas, vous qui pensiez  
que c'était inaccessible.

Vous avez été agréablement surpris,  
empreints d'une émotion  
que vous ne sauriez traduire.

UN COURS D'EAU  
UNE EMPREINTE  
LE LAPIC

La rivière, un lieu. Vous me traversiez,  
pour les proches, mais je n'étais pas  
la source de vos revenus, pour beaucoup.  
De plus, aucun d'entre vous ne s'exerçait  
à la baignade ou si peu ;  
l'eau des rivières est froide.  
J'étais un élément du paysage pour vous,  
pas un terrain de jeu.

## Nous sommes de la même eau

J'ai l'impression que ma vie est comme  
celle d'un humain. Je n'ai jamais été  
malheureux dans le fond.

J'ai toujours eu une vie assez riche.  
J'ai été entouré. J'ai trouvé sur ma route  
des hommes et des femmes qui étaient comme  
moi et moi comme eux.

Des femmes et des hommes qui vivaient leur  
vie tout en avançant sans se retourner.

Pourquoi se retourner,  
la vie n'est-elle pas devant ?

Certains et certaines sont partis,  
d'autres revenus, parfois les deux,  
mais comme moi, ils ont fini ou finiront  
leur vie ici, d'une manière ou d'une  
autre. Ils ont construit leur vie comme  
j'ai construit la mienne :  
un long fleuve pas tranquille,  
mais vivant de ce qui nous est donné,  
de joie et de tristesse.

RÉSILIENTE  
JAMAIS TRANQUILLE TOUJOURS PRÉSENTE  
DEBOUT DANS LA TEMPÊTE  
JAMAIS SEULE POUR VIVRE

## Le temps d'entrer en action

Avant, tout ça ne les intéressait pas.  
Leur travail,  
leurs enfants,  
les élever au mieux.

L'ancien, le vieux  
ne les intéressaient pas,  
mais depuis qu'on parle de moi,  
du Lapic,  
ça leur a réveillé,  
réveillé la conscience.

C'EST EXTRAORDINAIRE  
QUE DES GENS VEUILLENT  
FAIRE DES CHOSES

C'EST UNE PARTICIPATION  
POUR FAIRE VIVRE LE LAPIC

UN MOUVEMENT COLLECTIF  
QUI ENGAGE INDIVIDUELLEMENT

DEVENIR LES ENFANTS DU LAPIC

L'ENTREtenir POUR QUE  
LES GÉNÉRATIONS LE SUIVENT

TRAVERSENT LES PONTS  
ET MARCHENT TOUT DU LONG

## L'agriculture et les paysages autour du Lapic

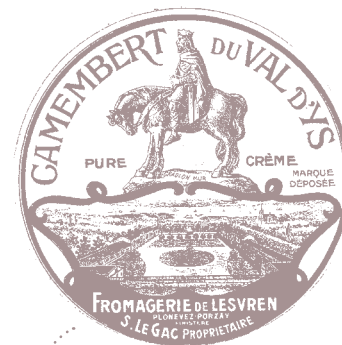
Le bassin versant du Lapic est majoritairement un espace rural à vocation agricole. La zone agricole est caractérisée par un paysage de plateau, entaillé par un réseau hydrographique dense, qui forme de nombreux petits vallons pentus. Ces derniers sont colonisés en leurs fonds par une végétation typique des zones humides. Des entités boisées ponctuent l'espace agricole. À l'estuaire, les falaises rocheuses de la pointe de Tréfeuntec sont abruptes. À partir de ces points hauts, de très belles perspectives visuelles s'ouvrent sur la baie de Douarnenez.

L'accès au Lapic et à ses affluents ont permis le développement des activités agricoles (utilisation de l'eau pour l'irrigation des prairies). En retour, l'évolution de ces activités ont façonné les paysages et les cours d'eau (remembrement, suppression des méandres).

Des années 1920 aux années 1960, la culture de pommes de terre était l'une des cultures principales. Dans les années 1960, l'élevage de porcelets, vendus à Quimper, s'est développé. Le remembrement (1963-1965), dont l'objectif était de rendre les terres plus rentables, à contribuer à la suppression de haies et de talus et à augmenter la productivité par la croissance des cheptels (porcins et bovins). Il y avait à Plonévez-Portzay 164 exploitations en 1901 et 112 en 1979. Aujourd'hui, le bassin versant du Lapic compte une trentaine de sièges d'exploitation dont une grande majorité est en production laitière suivie par la production porcine. La diminution du nombre d'exploitations pose la question de l'évolution des paysages, notamment du boisement dans les fonds de vallées.



← Retrouvez quelques portraits d'agriculteurs.



La famille Le Gac avait créé la beurrerie-fromagerie avant 1914.

Lors des rencontres organisées dans le cadre de l'atlas, les habitants de Plonévez-Portzay racontent que chacun apportait son beurre dans son panier.

Il était ensuite malaxé puis vendu jusqu'à Paris. Plus tard, en 1964, René Barré créa, avec quatre associés, la « GILAP » (Groupement Industriel Laitier de l'Aulne et du Porzay). Les participants expliquent qu'à son apogée en 1984, année de la mise en place des quotas laitiers, l'entreprise comptait 140 salariés et 1500 producteurs de lait. Aujourd'hui, le site de Châteaulin est géré par le groupe laitier Lactalis.

↗ Étiquette de camembert, Fromagerie de Lesvren Mairie de Plonévez-Portzay

→ Création d'un talus, paysage agricole, Lesvren, Plonévez-Portzay, 17 juin 2024





## Notre travail est incessant

Par gravité l'eau finit en bas  
 L'eau arrive là  
 Après tout son ruissellement  
 Après tout son écoulement  
 Elle arrive là à Tréfeuntec

UN RUISSEAU  
 UNE RIVIÈRE  
 L'OcéAN

-  
 UNE ZONE HUMIDE  
 DES ESPACES  
 UN RESPECT

Et souvent quand il y a un ruisseau  
 il y a une rivière à passer  
 Il y a une prairie permanente  
 avec sa diversité d'espaces  
 Une zone humide dont on tire bénéfice

Les zones humides sont proches  
 des cours d'eau  
 Qui dit humidité dit production  
 d'herbe importante avec du foin  
 d'une flore intéressante  
 Ces prairies ont leur place ici

Nous avons tous un impact  
 sur notre environnement  
 Le respect d'un sol passe  
 par un respect des pratiques  
 Adoptons les bonnes pratiques  
 L'eau n'en sera que meilleure  
 Pour mieux préserver l'environnement  
 Remettre des animaux dessus  
 Faire fonctionner l'écosystème  
 dans les règles de l'art  
 Ça ne veut pas dire polluer

L'IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT  
 L'ADOPTION LES BONNES PRATIQUES  
 UNE EAU MEILLEURE

-  
 LA RECONNEXION À LA TERRE  
 ET À L'EAU  
 UN MONDE EN ACTION  
 LE VERTUEUX AVANT LA CONTRAINTE

Utilisons naturellement  
 ce que la nature permet de faire  
 Le sol travaille plus  
 il est plus efficace  
 il maintient l'organique  
 il retient les nutriments au sol  
 il retient l'eau

## Nous sommes là

Les cours d'eau sont partout  
Toujours un cours d'eau qui passe au final  
Le cours d'eau est l'habitant permanent  
En Bretagne en bas souvent un cours d'eau  
Ils sont partout et je m'en réjouis

Les gens aiment se baigner  
dans l'eau propre  
Mais les gens ne voient que l'eau  
qui vient de la mer  
ou le lait qui vient de la brique  
Tout a une incidence  
Les cours d'eau sont liés à vous  
Ne nous oubliez pas  
Vous avez besoin de boire  
et vos déjections vont  
vers les stations d'épuration  
qui vont bien quelque part

L'INCIDENCE DE NOS ACTES  
LE BESOIN DE BOIRE  
LE LIEN

—  
PRENDRE SOIN  
ACCORDER DE L'ATTENTION  
SORTIR DES HABITUDES

## Agir ensemble

Il est primordial de prendre  
soin des cours d'eau et notamment  
du mien Le Lopic  
Sortez de vos habitudes  
Accordez-moi votre attention  
Un cours d'eau c'est la vie  
Vous avez tous une partition  
à jouer  
Vous vous déconnectez trop souvent  
de la terre  
Revenez à du cohérent en me fréquentant  
De reconnecter à la terre à l'eau  
c'est vertueux  
Agissons avant d'être contraints  
Et le monde se portera mieux

UN COURS D'EAU  
UNE PARTITION À JOUER  
S'ÉLEVER

## Le Lapic chante

Traon ar Lapic, musique du folklore irlandais, paroles bretonnes de Visant Seité (1908-1993)

1 - Le eno bepred, dindan an heol o pa-ra, bleuniou e-leiz ou-zin a vous-doar-ze.

2 - Dour nag e plij din selaou war ar prajeier, kaniri drant an ev-ne-di-gou flour.

Refrain :

Traon ar Lapic, enon bepred e vevo da sterig koant ha da brajeier glaz, va halon baour, 'vidout atao a lammo; evid da weled c'hoaz prim ra dreu-zin ar mor bras.

1 - Au bas du Lapic, sur le bord de la rivière, j'aimais toujours, autrefois, aller marcher là-bas. Toujours sous le soleil qui brillait, des fleurs tout plein autour de moi qui souriaient.

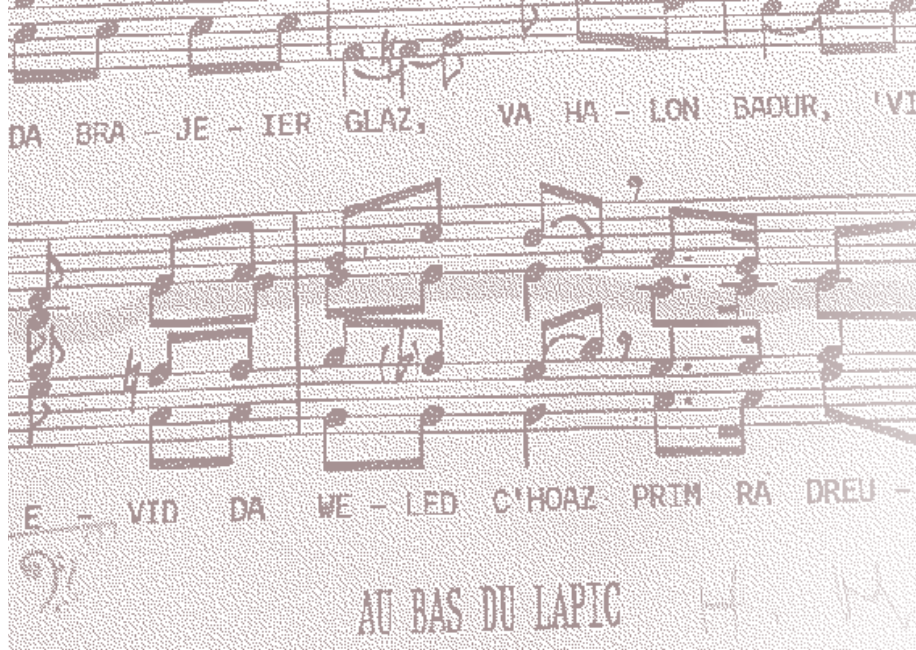
2 - Au bas du Lapic, au milieu du bruit des eaux où sautent les saumons au-dessus de l'onde, comme il me plaît d'écouter, dans les prés, les chants joyeux des doux oisillons.

Refrain :

Au bas du Lapic, en moi, toujours vivront ta jolie rivière et tes prés verts. Mon pauvre cœur pour toi, toujours bondira, pour te voir encore, vivement que je traverse la grande mer!



← Retrouvez une autre chanson écrite autour du Lapic, *Si le Lapic avait voulu* par Guy Le Grand, 2024.





## Un passé chanvrier

Le développement des cultures du chanvre et du lin a prospéré notamment, grâce au climat breton et au nombre important de ruisseaux. À partir du XV<sup>e</sup> siècle, la région de Locronan se spécialise dans la production et la commercialisation des toiles de chanvre, afin d'être vendues sur le marché de la toile à voile. Ainsi, de par sa situation géographique, à proximité de Locronan, cité des tisserands, le Lapic s'inscrit dans l'histoire du chanvre, même si aujourd'hui l'activité a disparu.

D'après les recherches de l'association Lin et Chanvre en Bretagne, la plupart des routoirs implantés sur le bassin versant du Lapic se trouvent sur Plonévez Porzay(74). À Cast, aucun routoir n'a été trouvé dans les états de section du cadastre de 1850-1851, tandis qu'à Quéménéven, deux routoirs sont signalés. Les routoirs de Locronan ont, quant à eux, été localisés sur le cadastre, ils sont au nombre de 20. Ainsi, presque une centaine de routoirs sont comptabilisés en 1850-1851 le long du Lapic. L'enjeu est aujourd'hui de repérer ces routoirs sur le terrain afin de valoriser le passé chanvrier du Lapic. Lors d'une balade, des habitants ont mentionné la présence deux routoirs du côté de Gamgorel et de An Dizrho Hent.

**L'activité du chanvre se lit à travers la toponymie.** En breton, les mentions suivantes y font références : « canap », « canab », « c'hanab » ou encore « kanap ». Un certain nombre de termes peuvent être précédés de « liors » (courtil), « prat » (pré), « tache » (parcelle), park (champ) pour indiquer la nature de la parcelle. C'est notamment le cas à Kerannou, Troben et Trezmalaouen avec la mention « liors canap » ou encore à Keriari avec la mention « parc canape ». Association Lin et Chanvre de Bretagne



## L'eau en réseaux

La manière dont les riverains du Lapic ont accédé à l'eau a évolué au fil du temps. L'accès se faisait d'abord via les fontaines et les puits, qui ont pu être munis de motopompes avec l'arrivée de l'électricité dans les années 1950. Un château d'eau a été construit dans les années 1950, permettant de généraliser l'accès individuel à l'eau potable.

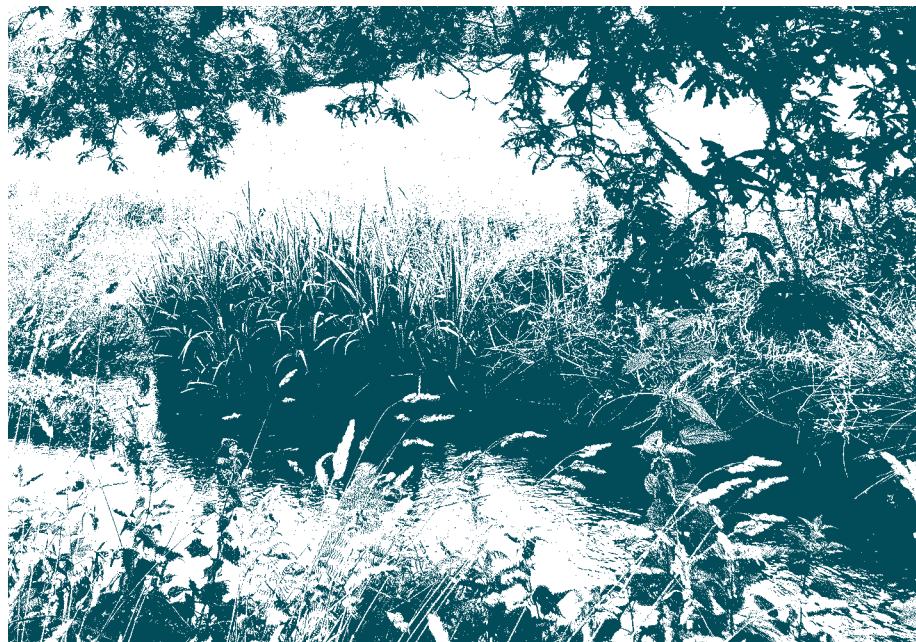
*Chez Alain, l'arrivée de l'eau potable à la maison a dû attendre l'après-guerre. Elle [l'arrivée de l'eau courante] ne s'est pas faite du jour au lendemain dans la commune. J'avais été voir un conseiller municipal qui habitait dans notre quartier, pour savoir quand on aurait l'eau chez nous... Il m'avait répondu Pa vo graet evidout (quand ce sera fait pour toi). La fontaine de Creac'h ar Moal a été captée à ce moment, et le château d'eau qui se trouvait rue Saint-Michel a été construit. Je pense que c'était un peu après la guerre. Autrement, il reste une petite source, sans doute la seule au bourg, c'est celle de la rue Saint-Michel. Association Startijenn Porzhe, 2020, La traversée du siècle. Itinéraires de vie au XX<sup>e</sup> siècle à Plonévez-Porzay.*

Avec le développement urbain et celui des activités économiques, la demande en eau a augmenté. La commune de Plonévez-Porzay s'est connectée au réseau de distribution de la communauté de communes de Pleyben-Châteaulin-Porzay (CCPCP). Le syndicat mixte de l'Aulne achemine l'eau depuis l'Aulne. Le château d'eau a été démoli à la fin des années 1990-début des années 2000. Pour le traitement des eaux usées, une station d'épuration se situe près du Lapic : la station d'épuration de Gamgorel construite en 2004. Lors de la traversée du 26 juin 2024, les participants ont pu en découvrir le fonctionnement, grâce à l'intervention d'un agent de la CCPCP.

→ Puits, ferme de Kerdalé,  
Inventaire général, ADAGP



↳ Le Lapic, 27 juin 2024



## L'eau la vie

1500 habitants pour la station d'épuration  
de Plonévez-Porzay

De 2005 à aujourd'hui 11 km de réseau

Une canalisation en inox qui amène  
les effluents et les boues

Un tamis qui sépare l'eau des éléments  
et tombe dans un composteur

Les bactéries qui travaillent

et transforment l'azote en nitrates

La turbine qui aère l'eau et élimine  
la partie organique

On monte

On monte

On monte

En aération

L'oxygène est consommé par les bactéries  
qui vont éliminer les nitrates

Évaporation

Et le dégazeur termine la séparation

Le clarificateur

L'eau épurée sort par-dessus

Le traitement de l'eau des boues

recirculent dans le bassin d'aération

Un poids de boue constant toute l'année

4 grammes de matières en suspension plus  
que le poids de l'âme

Deux fois par mois une surveillance

Plus le poids de la boue est important  
plus la consommation d'aération

reste sur un optimum

Silo épaisseur

Silo de stockage pour épandage agricole

Stockage compostage

Le prélavage de l'eau se fait

tous les jours

Nh4 Azote ammoniacal

NO3 Nitrates

Les deux sont vérifiés

Trop de NH4

signifie qu'il n'y a pas assez d'aération

Il faut plus tourner la turbine

pour arriver à l'équilibre

Trop de NO3

signifie qu'il y a trop d'aération

Ils arrêtent la turbine

Un test est réalisé pour dénombrer

les bonnes bactéries

Les mauvaises qui font gonfler

les boues prennent de la place

Décantation

Ils prennent de l'eau dans le bassin

qu'ils font décanter

S'ils repèrent de mauvaises bactéries

Ils agissent

Il faut beaucoup de réglages

Il y a danger aquatique

L'ennemi de la station

Les eaux parasites

L'installation est rustique

Donc elle résiste aux chocs

Mais à terme ils la travaillent

constamment pour ne pas qu'elle se dégrade



## Des manoirs aux lavoirs

La commune de Plonévez-Porzay présente une richesse patrimoniale, qui se traduit notamment par la présence de deux manoirs, protégés au titre des monuments historiques. Il s'agit des manoirs de Moëllien et de Keryar, datant du XVI<sup>e</sup> siècle. Tous deux sont implantés sur la rive droite du Lapic. Il y a eu beaucoup d'autres manoirs à proximité du Lapic (Tresséol, Keroustous, Tréuntec, Rheun et Trobeu). Sont également édifiés à proximité du Lapic : la croix monumentale de Lesvren en granite, représentant un Christ en croix et une Vierge à l'Enfant, ainsi que de nombreuses fermes comme celles de Kerfen (1<sup>er</sup> quart XIX<sup>e</sup> siècle) ou de Kerhalou (3<sup>e</sup> quart XIX<sup>e</sup> siècle).

Le manoir de Moëllien témoigne de la renaissance bretonne. Il est composé de deux corps de logis, le second étant percé d'une porte d'entrée encadrée de deux colonnes doriques et surmontée d'un fronton triangulaire. Lui est accolée une tour dont le comble est porté par une corniche à modillons agrémentée de lucarnes à fronton circulaire.

Le cadastre napoléonien de 1850 montre que le manoir de Moëllien possédait une métairie, ainsi que deux moulins à eau. Cela traduit une seigneurie d'une certaine importance. En effet, « en 1541, Marie de Juch, dame de Juch, déclare posséder le manoir et la seigneurie de Moëllien devant la barre royale de Châteaulin [...] C'est au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle que les Moëllien deviennent de gros propriétaires terriens [...] Le 5 juin 1786 était inhumé dans son enfeu, dans le chœur de l'église paroissiale, messire Joseph-René de Moëllien, « seigneur dudit lieu, de Lanhoulou, Kerdoutous, Keryar et autres terres, lieux et seigneuries, chef de nom et d'armes, ancien capitaine des vaisseaux du Roi » (Garrec, 2001, *Plonévez-Porzay, un terroir du pays glazik*). La chapelle et le colombier qui complétaient le domaine du manoir n'ont pas subsisté.

Le Lapic a servi aux lavandières pour laver le linge comme le relatent plusieurs témoignages : Simone Mével raconte qu'« elle avait les pieds dans l'eau même en hiver. Le linge partait dans la rivière quand il y avait du vent ou du courant. » (Trétout, 2022, *Tréuntec passionnément*) tandis que Marie-Louise « se souvient de vieilles pierres en schiste qui servaient de battoir du linge ; ses pierres étaient issues du vieux pont romain en bas de Goarem vras. Il existait trois lavoirs dans le quartier : un en haut de Tréuntec, qui manquait souvent d'eau en été, le deuxième au milieu du village, le troisième à l'emplacement du pont romain. Chaque lavandière y avait sa place, le linge était mis à sécher sur la lande. Parfois, des vipères se mettaient à l'ombre sous le linge... » Association Startijenn Porzhe, 2020, *La traversée du siècle. Itinéraires de vie au XX<sup>e</sup> siècle à Plonévez-Porzay*.



→ Dessin du manoir de Moëllien par Louis Le Guennec, 1924, MAP, RMN-GP

## Le Lapic : une morphologie modifiée par les humains

Le Lapic a été transformé au fil du temps par les activités humaines (modification de son tracé et de ses affluents, installation de ponts, de buses, construction de digues, de seuils ou de déversoirs).

Les moulins sont probablement les aménagements les plus anciens dont on trouve les traces sur le Lapic. Les humains ont aménagé des chutes d'eau suffisamment importantes pour qu'elles entraînent une roue capable d'activer des mécanismes lourds. Des seuils, des déversoirs et des biefs aménagés sur la rivière acheminaient l'eau vers le moulin. Il ne subsiste aujourd'hui que des vestiges de moulin sur le cours du Lapic, quelques seuils sur le ruisseau de Locronan et le Stiff.

Le développement et la mécanisation de l'agriculture après la Seconde Guerre mondiale ont conduit à des modifications profondes des espaces ruraux. Le remembrement (1963-1965) en a été le principal outil pour constituer des parcelles plus grandes en supprimant des haies, en déplaçant des ruisseaux, en redressant et en approfondissant le Lapic. De nombreux méandres ont été supprimés, faisant perdre au Lapic un kilomètre de son tracé antérieur. Ces modifications accélèrent l'écoulement de l'eau vers l'aval, réduisent la capacité de filtration et d'épuration des zones humides vis-à-vis des pollutions, les faisant même parfois disparaître.

Une rivière qui fonctionne bien est une rivière dans laquelle la faune aquatique se déplace librement et où les sédiments se déplacent et se déposent au gré des crues. La présence d'ouvrages dans le lit de rivière, tels des ponts, des buses, des seuils, des déversoirs impacte la vie des espèces aquatiques et le transit des sédiments. C'est la notion de « continuité écologique ».

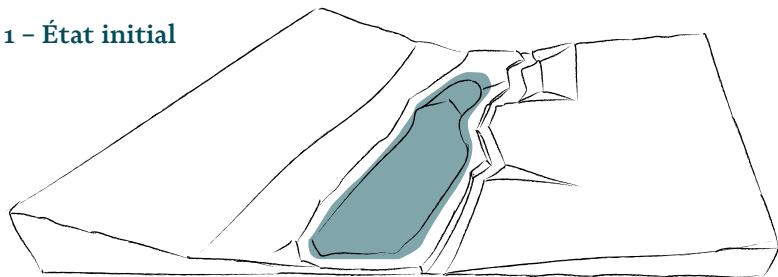
Jusqu'en 2015, dix ouvrages hydrauliques portaient atteinte à la continuité écologique du Lapic. L'EPAB et le Conseil départemental du Finistère ont réalisé des travaux de suppression ou d'aménagement pour rétablir la continuité écologique permettant d'améliorer l'état du Lapic. Des méandres ont été reconstruits afin que le cours d'eau retrouve une morphologie favorable aux échanges entre le cours d'eau et les zones humides. L'EPAB assure un suivi de la qualité de l'eau pour les nitrates et les phytosanitaires. La concentration moyenne de nitrate sur les mois de mai à septembre est passée de 45 mg/L en 1999 à 22 mg/L en 2023. L'objectif est d'atteindre 15 mg/L en 2027.

→ Le Lapic, bois du bourg, Plonévez Porzay, mai 2024

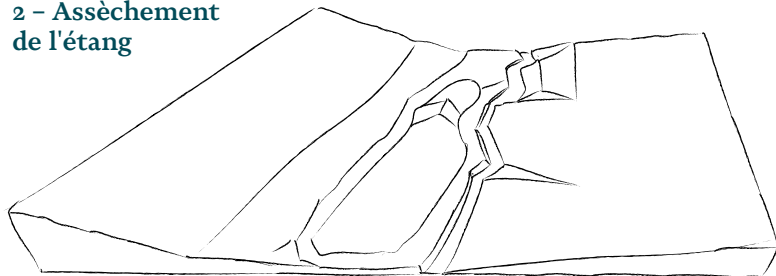


## De l'étang aux nouveaux méandres du Lapic

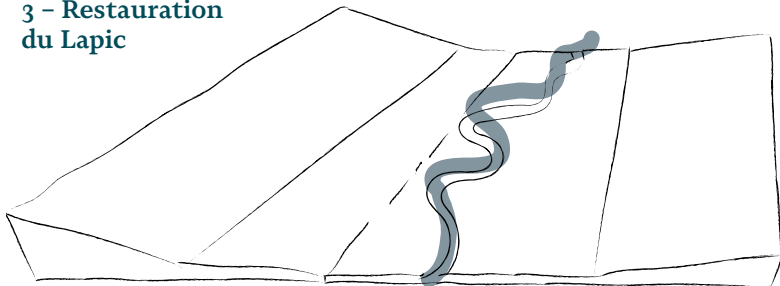
### 1 - État initial



### 2 - Assèchement de l'étang



### 3 - Restauration du Lapic



### Le bois du bourg « Tro-ar-Hoat »

En 1976, année de sécheresse, l'étang de Plonévez-Porzay a été construit et implanté dans le lit majeur du Lapic. Il se situe en zone humide, à proximité du bourg. Au fil des années, l'absence de renouvellement de l'eau et l'accumulation de matière organique ont conduit à un envasement important. Il a donc été décidé de supprimer l'étang communal afin que le Lapic retrouve des méandres et que les échanges avec les zones humides se recréent. L'EPAB a réalisé les travaux en trois temps :

1 - Vidange de l'étang (mai 2019)

2 - Ressuyage et minéralisation de la vase et des matières organiques (mai 2019 à août 2020) et débroussaillage manuel (septembre 2019)

3 - Terrassement pour détruire la digue et retracer le lit de la rivière (août 2020)

Aujourd'hui, le Lapic, au niveau du bois du bourg, comporte des méandres de grande amplitude et une partie du tracé emprunte l'ancien lit. Le site, accessible depuis le village, reposant et calme, a été re-découvert par les habitants de Plonévez-Porzay lors de la première traversée organisée dans le cadre du projet en juin 2023.



## Tréfeuntec, un village entre rivière et mer

Le village de Tréfeuntec est implanté au bord du Lapic, à l'endroit où celui-ci se jette dans la mer. Il s'agit d'un village agricole qui revêt une importance à l'échelle du territoire communal. En effet, en 1846, il constitue l'endroit le plus peuplé du secteur : 58 habitants dans le bourg, contre 148 à Tréfeuntec. Ce n'est qu'en 1881 que le bourg devient plus important en termes démographiques. En 1868, un projet de port était envisagé.

À l'occasion du grand pardon de Sainte-Anne-la-Palud, qui a lieu le dernier week-end d'août de chaque année, des petits bateaux profitaient de la marée pour débarquer les pèlerins venus de Douarnenez, comme en témoignent les cartes postales de l'époque. Il est de coutume que les porteurs de croix, bannières et statues soient en costume breton lors de la procession sur la dune.



↑ Ecoutez la seconde traversée qui se déroule à Tréfeuntec.

Au niveau de l'anse de Tréfeuntec, se dresse une stèle à la mémoire de Jean-Marie Le Bris, l'un des pionniers de l'aviation. En 1856, il commence la construction d'un appareil de bois et de toile qu'il nomme « barque ailée ». Elle est montée dans une grange du village. Et c'est en décembre de la même année, que Jean-Marie Le Bris s'élève dans les airs à bord de sa « barque ailée » depuis la plage. Il s'agit d'un exploit, il est le premier homme au monde à avoir fait voler un engin plus lourd que l'air.



→ Carte postale du passage des pèlerins à la pointe de Tréfeuntec, avant 1928



→ Carte postale de l'anse de Tréfeuntec, 1950, Mairie de Plonévez-Porzay

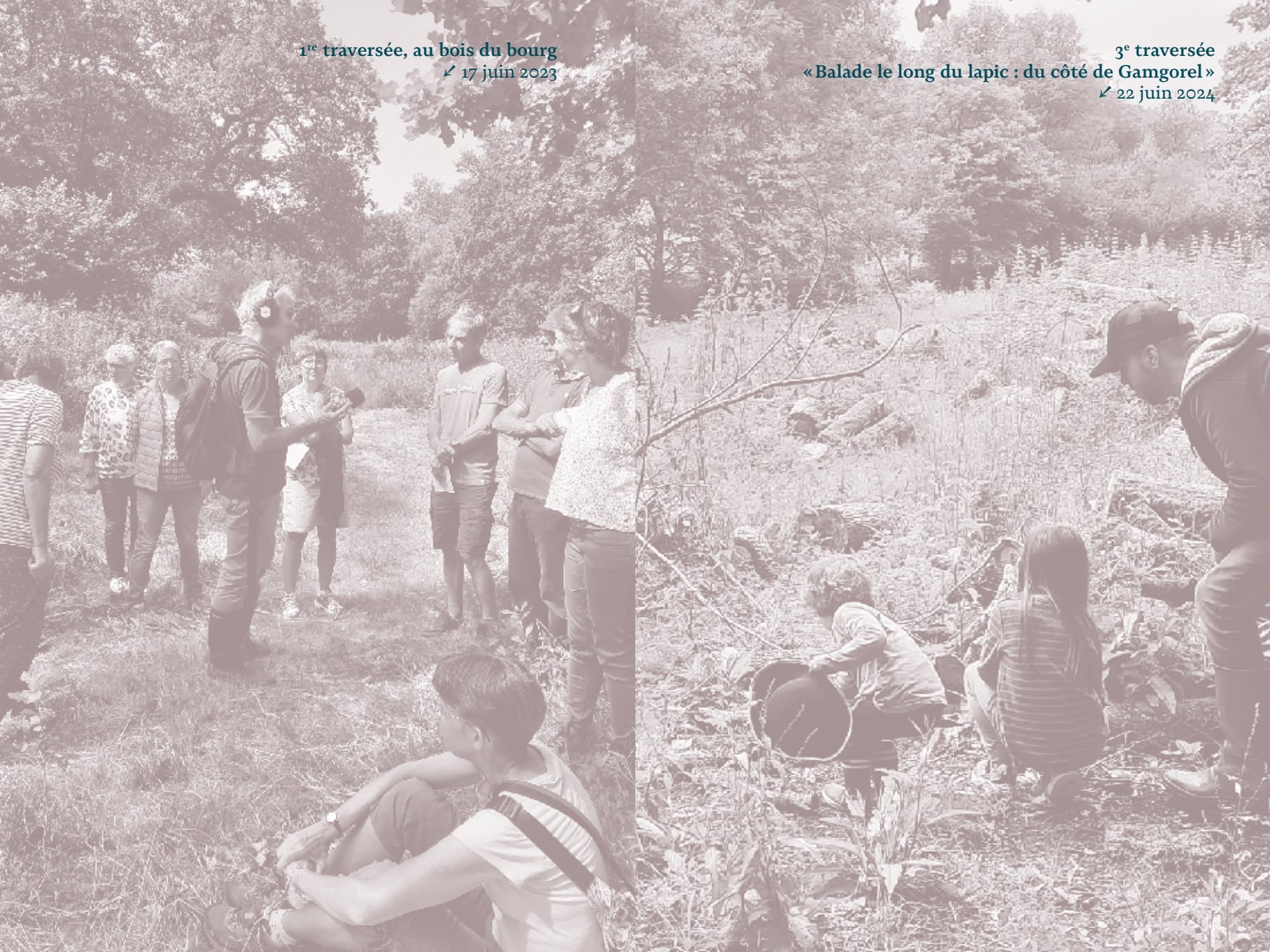
Pour en savoir plus  
sur l'histoire de Tréfeuntec →





1<sup>re</sup> traversée, au bois du bourg  
↙ 17 juin 2023

3<sup>e</sup> traversée  
« Balade le long du lapic : du côté de Gamgorel »  
↙ 22 juin 2024



## Un Paysage

JE SUIS UN MÉLANGE À L'EAU SALÉE  
LORSQUE JE REJOINS LA MER  
LE POINT DE VUE DE L'IMAGE N'EST  
PAS LE POINT DE VUE DE L'USAGE  
UN ENTRE DEUX ENTRE CEUX QUI  
VIVENT ICI ET CEUX QUI VIENNENT  
D'AILLEURS

**Je gonfle quand il y a beaucoup de pluie  
La prairie s'inonde  
Et là de sous le parking  
je sors pour rejoindre la mer  
Un mélange à l'eau salée**

AU BAS JE COULE  
AU FOND LA MER  
UNE ATTIRANCE SÉPARÉE  
ENTRE DEUX MONDES

**J'ai été enterrée recouverte mise de côté  
Ai-je été négligée abandonnée oubliée  
Je suis une résiliente**

**Le fait de parler de moi  
C'est me donner de l'importance  
Je suis un patrimoine vernaculaire**

LE PAYSAGE OUVRE AUX SENS  
LA RENCONTRE D'UN LIEU  
D'UNE HISTOIRE D'UN COURS D'EAU  
LA CONSCIENCE DU MOUVEMENT DE LA VIE

**Le paysage ouvre aux sens  
La rencontre d'un lieu d'une histoire  
d'un cours d'eau  
La conscience du mouvement de la vie  
Et se dire que ce n'est pas forcément  
un patrimoine immuable  
Pas un grand site sanctuarisé  
Mais un paysage qui change beaucoup  
Qui évolue au fil du temps**

**Paysage eaux préoccupation  
à deux pas de chez vous  
Le mouvement la vie l'essentiel**

**La ripisylve la végétation la faune  
la flore s'associent au cours d'eau  
Le son de l'eau qui coule  
Le dessin de mon trait  
Un linéaire qui serpente qui façonne  
un paysage  
donne une ligne directrice  
une limite administrative  
entre deux communes  
un point de rencontre**

**J'ai des convictions  
mais j'ai envie d'apprendre à connaître  
le contexte la situation  
J'ai envie de comprendre qui vous êtes  
pour que vous appreniez  
à mieux me connaître**



LE REGARD DE L'AUTRE EMPÊCHE  
 D'ÊTRE  
 LA PEUR D'ÊTRE JUGÉ  
 MONTRÉ DU DOIGT  
 LA PEUR QUE ÇA BOUGE

La représentation  
 Le paysage identitaire  
 Quels choix prendre pour harmoniser  
 terre et mer  
 Nos deux eaux

Une concurrence entre mer et rivière?  
 Un public  
 L'autre privé  
 Un accessible  
 L'autre peu accessible  
 Un visible  
 L'autre beaucoup moins  
 Un site estival balnéaire  
 Un parcours dans les terres  
 Un qui s'entend  
 L'autre plus discret  
 Un mis en avant  
 L'autre qui revient  
 à la surface des mémoires

Si on regarde le trajet d'une goutte d'eau  
 Le récit de la connexion  
 de l'interdépendance  
 De cette eau qui traverse un territoire  
 plein de l'ambiance paysagère  
 jusqu'à se jeter dans l'eau salée

Si vous recréez du lien  
 avec un chemin de halage  
 Celui qui amène à la mer  
 qui fait reprendre conscience  
 vous fera garder le lien avec l'eau  
 avec mon cours d'eau  
 Une autre expérience que de poser  
 sa voiture sur le parking  
 et de prendre sa serviette  
 pour aller se baigner

L'EAU UN BESOIN UNE BRILLANCE  
 ELLE FAIT PARTIE DU QUOTIDIEN  
 UN RÉCIT QUI PEUT ME CONNECTER  
 À LA MER

L'eau est une énergie  
 L'énergie qui façonne le paysage  
 Qui faisait tourner tous les moulins

L'eau  
 La connexion  
 Il est urgent  
 de remettre l'eau sur la table  
 De me remettre sur la table  
 de vos priorités  
 Me voir me toucher me repérer sur la carte  
 Sans prétention aucune  
 De voir le chemin de l'eau  
 De l'arpenter

Plus que le socle du territoire  
 Le paysage fait partie du social

## Un lieu privilégié pour la faune et la flore

La présence de l'eau permet l'observation de nombreuses espèces comme l'anguille européenne, la truite fario et la truite de mer, espèces migratrices. Le territoire de Plonévez-Porzay fait partie de la Zone d'Action Prioritaire en faveur de l'anguille. Il s'agit d'un plan de gestion pour la reconstitution de la population d'anguilles. Les anguilles européennes naissent toutes au large de la Floride, en mer des Sargasses. Les larves traversent l'océan Atlantique puis deviennent des civelles et remontent nos cours d'eau. Pour qu'elles y parviennent, il ne faut pas d'obstacle : buse, marche, seuil, déversoir, vanne... Elles s'installent dans des zones de croissance avant de repartir pour se reproduire 10 à 15 ans plus tard.

Concernant la flore, les témoignages collectés durant le projet d'atlas ont mentionné la présence de cresson, notamment dans le pré de Lesvren, à proximité d'une fontaine et du Lapic. Le nom du lieu « Bêlard » (Bêlar) semble provenir du breton « beler » signifiant cresson. Sur le cadastre napoléonien de 1851, sont mentionnés : Belar Kreis, Izella et Uhella.

Association Startijenn Porzhe, 2019



→ Demoiselle (Zygoptères), Anguille, Cresson de Fontaine

### Traversée — balade à Tréfeuntec du 4 mai 2024

Un atelier intitulé «la rivière aux souhaits» a été proposé par Klervi Fustec et BE-AUA. L'objectif était de réfléchir au futur du Lapic de manière sensible en le considérant comme une entité à part entière. Les participants ont exprimé leurs souhaits pour le Lapic directement à celui-ci : que souhaitez-vous au Lapic pour les années à venir? Un enfant a écrit : *Je souhaite au Lapic de rester l'habitat des animaux*, une participante formule : *Lapic la vie en toi tu préserveras, ta mission pour nos enfants tu assureras* ou encore *Un chemin au bord du Lapic pour découvrir les richesses environnementales, moulins, routoirs.*





*L'enfant et le Lapid*  
Dessin d'un enfant réalisé  
lors de la 1<sup>re</sup> traversée  
17 juin 2023 ↙



↓ Découverte du Lapid au bois du bourg  
avec les enfants de l'école publique  
de Plonévez-Porzay  
5 octobre 2023



## Rêve d'enfants

Parfois j'ai l'impression d'être l'écume  
 D'avoir les cascades dans les mains  
 D'être un cours d'eau un ruisseau un étang  
 quand il pleut beaucoup  
 Une rue sur un plan

Mon eau coule apaisante

Têtards poissons lentilles d'eau nénuphars  
 s'amusent  
 Je vois la vie depuis  
 des centaines d'années  
 Je prends ma place sur terre  
 Vers la mer donnant ma force aux planctons

LES OISEAUX CHANTENT  
 LE VENT SOUFFLE  
 LES ARBRES SE DRESSENT  
 JE RESENS CET AIR FRAIS  
 QUI M'ACCOMPAGNE

La vie c'est s'amuser rigoler  
 et profiter de chaque instant  
 de chaque moment  
 D'apprendre de nouvelles choses  
 De construire son avenir  
 De grandir d'avancer sans s'arrêter  
 De toujours continuer  
 De ne jamais baisser les bras  
 A mon image sage passage  
 Traversée d'un territoire

Chacune de mes gouttes arrose la terre



→ Iris, Bergeronnette grise

## Pour aller plus loin

- Association Startijenn Porzhe, 2020, *La traversée du siècle. Itinéraires de vie au XX<sup>e</sup> siècle à Plonévez-Porzay*, Yil, 46p.
- Association Startijenn Porzhe, 2019, *Toponymie et microtoponymie de Plonévez-Porzay*, Yil, 140p.
- Cénet Amélie, 2019-2020, *Parler d'agriculture en regardant la mer, De l'agriculture intensive aux algues vertes, positionner les exploitations agricoles au cœur du paysage littoral breton*, Mémoire de fin d'études, École de la Nature et du Paysage de Blois.
- Établissement public de gestion et d'aménagement de la baie de Douarnenez, juin 2020, *Bulletin d'information sur les milieux naturels*.
- Établissement public de gestion et d'aménagement de la baie de Douarnenez, 2020, *Restauration de rivière et de zones humides*, Fiche 17.
- Établissement public de gestion et d'aménagement de la baie de Douarnenez, février 2019, *Bulletin d'information de l'EPAB sur les milieux aquatiques*.
- Établissement public de gestion et d'aménagement de la baie de Douarnenez, *Panneau d'information sur le Lapic*.
- Garrec Roger, 2001, *Plonévez-Porzay, un terroir du pays glazik*, Compte d'auteur.
- Le Du Didier, 10 mars 2000, *Pierre Guéguen, une vie au moulin*, Paysan Breton.
- Lin & Chanvre en Bretagne, Conférence du 2 avril 2024, *Plonévez-Porzay, atlas socio-culturel du Lapic*.
- Trétout Patrice, 2022, Tréfeuntec passionnément, *Histoire et vie quotidienne d'un village de Plonévez-Porzay*, 34p.
- Rapport de présentation du Plan Local d'Urbanisme approuvé en 2016.
- Larue Anaëlle, 2023, *À Plonévez-Porzay, on ravive la mémoire du cours d'eau du Lapic*, Le Télégramme.
- Larue Anaëlle, 2024, série d'articles sur la restauration du Lapic à Plonévez-Porzay, Le Télégramme.

## Sites Internet

### Atlas socio-culturel du Lapic (<https://lapic.atlas-rivieres.bzh>)

- Agriculture et littoral, recherches collaboratives et participatives (<http://www.parchemins.bzh>)
- EPAB-SAGE de la baie de Douarnenez (<https://www.sagebaiededouarnenez.org/site/lepab/>)
- GreenSeas, Adaptations des systèmes socio-écologiques côtiers vulnérables à l'eutrophisation, (<http://greenseas.fr/index.php/le-projet/>)

- Inventaire Général du Patrimoine Culturel (<https://patrimoine.bzh/>)
- Le Menez-Hom Atlantique (<https://www.menezhom-atlantique.bzh/>)
- Mairie de Plonévez-Porzay (<https://www.plonevez-porzay.net/public/>)
- Office de tourisme Locronan Cornouaille (<https://www.locronan-tourisme.bzh/>)
- POP : la plateforme ouverte du patrimoine, Ministère de la Culture (<https://www.pop.culture.gouv.fr/>)
- Wikipédia : Visant Seité ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Visant\\_Seit%C3%A9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Visant_Seit%C3%A9))

Ce projet d'atlas va poursuivre son cours, comme le Lapid. Il a pris forme lors de nombreuses rencontres. Tout un territoire s'est mobilisé autour de ce travail collaboratif qui a vocation à perdurer. Partagez-le et retrouvez-le sur le site internet [www.lapid.atlas-rivieres.bzh](http://www.lapid.atlas-rivieres.bzh)

### Remerciements

Un grand merci à l'ensemble des personnes qui ont contribué à la dynamique du projet d'atlas socio-culturel pour leur investissement et pour leur partage de connaissances, témoignages et anecdotes qui ont rendu le Lapid si vivant.

Merci à : Adeline, Alain, Alida, Andrée, Antoine, Aurélie, Bénédicte, Bernadette, Cécile, Charles, Frédérique, Gaëlle, Georges, Guillemette, Guy, Jeanne, Jean-Alain, Jean-René et l'ensemble des randonneuses et randonneurs du Porzay, Joël, Kevin, Malou, Marie-Anne, Marie-Paule et l'ensembles des choristes et musiciens, aux enfants des écoles et leurs encadrants, Martin, Martine, Mathilde, Matis, Michel, Michel et Michel, Nicole, Olivier, Olivier, Patrice, Patrick, Patricia, Paul, Sylviane, Véronique, Véronique, Yves et à toutes celles et ceux qui ont contribué, de près ou de loin, au projet d'atlas.

**Avec le soutien de la Région Bretagne en partenariat avec Eau et Rivières de Bretagne & l'APPCB**

Maîtrise d'ouvrage : EPAB

Direction éditoriale : Klervi Fustec, BE-AUA et EPAB

Poésies et haïkus : Michel Suzzarini, écrivain

Conception éditoriale, graphisme et illustrations : Véfa Lucas

**Tous droits réservés**

Photographies : 1<sup>re</sup> de couverture, p. 10, 11, 27, 42, 43, 51 © EPAB

p. 8, 18, 21, 31, 37 © Klervi Fustec

Imprimé par YIL Edition à Plonévez-Porzay

Dépôt légal novembre 2024 ISBN 978-2-9596803-0-4 EAN 9782959680304





À notre ami Paul

Ta passion pour ton territoire et son  
histoire, ses habitants  
Ton engagement pour préserver la  
qualité de l'eau et la richesse des  
milieux aquatiques  
Ton enthousiasme à partager et à nous  
faire redécouvrir ce qui est là, sous nos  
yeux ou un peu plus caché...

Forts de ta précieuse connaissance  
locale, nous nous sommes engagés  
dans cette merveilleuse aventure  
humaine qu'est l'atlas socio-culturel  
du Lopic.

Retrouver du sens, ensemble, petits  
et grands, localement, en mêlant la  
connaissance aux mots, les rêveries  
aux réalités d'aujourd'hui...  
Revenir à l'essentiel autour du Lopic,  
et même oser imaginer de nouvelles  
aventures ensemble.

—

L'EPAB, au nom de tous tes compagnons  
de route

À la (re)  
découverte  
du Lopic

—  
La rivière  
racontée par  
ses habitant·e·s



[www.lopic.atlas-rivieres.bzh](http://www.lopic.atlas-rivieres.bzh)